

Kammerphilharmonie Karlsruhe  
**en miniature**  
in Taschenformat

1 Tag

4 Konzerte

9 Ensembles



25. Juli 2020

Christuskirche Karlsruhe

# Konzertprogramme

Eintritt frei – Spenden erbeten.

Registrierung Ihrer erforderlichen Kontaktdaten

vor dem Konzert am Eingang oder vorab bequem unter:

[www.kammerphilharmonie-karlsruhe.de](http://www.kammerphilharmonie-karlsruhe.de)

# Konzert 1 (16 Uhr)

Giuseppe Torelli (1658 – 1709)

**Sonata in D-Dur (G.7) für Trompete, Streicher und Basso Continuo**

*Grave, Allegro - Grave - Allegro - Grave, Allegro*

Michael Maisch –Trompete

Constanze Schubert, Pascale Hock-Brömauer – Violinen  
Zora Grosser – Viola, Myriam Siegrist – Violoncello  
Paul Cervenec – Kontrabass, Cornelia Gengenbach – Orgel

W.A. Mozart (1756 – 1791)

**Kirchensonaten**

D-Dur KV 245: Allegro – G-Dur KV 248b: Andante  
G-Dur KV 274: Allegretto – C-Dur KV 317c: Allegro

Susi Holder, Manfred Holder – Violinen  
Paul Cervenec – Kontrabass  
Cornelia Gengenbach – Klavier u. Orgel

Musik für 4 Querflöten

**Friedrich Kuhlau: Quartett e-moll op 103**

*Andante Maestoso - Allegro assai con molto fuoco*

**Marc Berthomieu: Chats**

*Persan bleu - Puma - Siamois - Lynx - Chat perché*

**Eugène Bozza: Jour d'été à la montagne**

*Pastorale - Aux bords du torrent - Le chant des forêts - Ronde*

Veronika Fuchs, Brigitte Sauer, Pia Darmstädter, Gabi Keller – Flöten

# Konzert 2 (17.30 Uhr)

Robert Schumann (1810 –1856)

## **Fantasiestücke op.73**

*Zart und mit Ausdruck*

*Lebhaft, leicht*

*Rasch und mit Feuer*

Reinhard Armleder – Violoncello

Dagmar Hartmann – Klavier

Jaques Ibert (1890 –1926)

## **Trois pièces brèves**

Franz Danzi (1763 –1826)

## **Quintett g-moll op.56/2**

*Allegretto, Andante, Menuetto – Trio, Allegretto*

George Gershwin (1898 –1937)

## **Auszüge aus „Ein Amerikaner in Paris“**

Veronika Fuchs – Flöte

Marcus Kappis – Oboe

Christiane Groll – Klarinette

Alexander Rauch – Fagott

Georg Köhler – Horn

# Konzert 3 (19 Uhr)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

**Variationen über ‚Là ci darem la mano‘**

(‚Reich mir die Hand, mein Leben‘) aus ‚Don Giovanni‘  
für zwei Oboen und Englisch Horn, WoO 28

Marcus Kappis und Elisabeth Münz – Oboen  
Georg Siebert – Englisch Horn

W.A.Mozart (1756 – 1791)

**Klavierquartett g-moll, KV 478**

*Allegro*  
*Andante*  
*Rondeau*

Martina Bartsch – Violine  
Michael Hanko – Viola  
Myriam Siegrist – Violoncello  
Angela Yoffe – Klavier

# Konzert 4 (20.30 Uhr)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

## **Trio op.11 („Gassenhauertrio“)**

*Allegro con brio - Adagio - Allegretto Tema: Pria ch'io l'impegno*

Christiane Groll – Klarinette

Gisela Köllenberger – Violoncello, Christiane Lange – Klavier

G.F. Händel (1685-1759)

## **Wassermusik**

M. Praetorius (1571-1621)

## **Drei Renaissancetänze**

*„Der König“ - „Der Lautenspieler“ - „Umzug“*

A. Dvorák (1841-1904)

## **Humoreske**

E. Grieg (1843-1907)

## **Peer-Gynt-Suite 1**

*Morgenstimmung - Ases Tod -  
Anitras Tanz - In der Halle des Bergkönigs*

G. Holst (1874-1934)

## **Jupiter-Hymne**

Traditional

## **A little Rhapsody – An Irish Night**

J. Agrell (\*1948)

## **Gospel Time**

*Posaunenquartett „Blechreiz“*

Susanne Bader, Matthias Schmidt, Steffen Westermann, Rolf Hille